Radio Movie News
VOL I "THE DAILY PAPER" 56 NANKING ROAD NO. 16
電聲日報
民國廿一年五月十六日

▲▲電影觀畢電話報告▲▲

本報對於新片批評、爲求準確起見、請同志於第一場電影觀畢即打電話一九四一九報告是片乃甲乙丙丁戊藉作參考、時間以下午七時爲限、

評判之艱難

編輯先生：電聲，每有載有影片優劣表，並聲明「影片優劣表乃觀影指南。」所以電聲爲「避免言論受約束起見，凡一切電影院廣告，完全拒絕刊登」。足見態度公平，殊堪欽佩。不過，影片優劣表上一字之褒貶；直接可以爲觀影指南，而間接便可影響戲院營業。舉足輕重，評判自宜謹慎。

「總統之愛」在電聲原評爲D等，經李茂華等五人提起上訴，始升爲C等。吾人於此，更覺評判之艱難。「總統之愛」幸賴李等呼冤，而升爲普通片；不然，將永屈於次貨之列矣！

吾人爲提倡藝術起見，影片評判，固屬必要。然以主觀定評，未嘗不無冤屈。蓋主觀意見，每易受時間與心理的轉移；其爲害也匪淺。苟以客觀爲評，害當減少。就影片立言，舉凡戲情，結構，表演，說白，字幕，佈景，……皆爲評判要件。在要件中，各立ＡＢＣＤＥ（或甲乙丙丁戊）五等標準；據以爲評，或較主觀可靠。謹獻芻蕘，備供採擇。是否有當，祈於電聲賜敎之。（覺迷生）

（編者按、本文所論極是、容覆詳第一篇）

明星公司爲「舊時京華」答覆楊章方等之抗議

……參閱昨日本報之「不服舊時京華」的評判

敬啓者敝公司攝製的四達通片上發音有聲影片「舊時京華」連日在中央及明星大戲院開映，承蒙 貴報賜予善意的批評，不勝感激。我們對於自己，一向是嚴格的。現在又得觀衆和輿論界底嚴格檢討，以後我們的出品，當更可以有進步了。惟對於今日報上所刊中國墾業銀行楊馥孫等六君所指摘，不得不將事實聲明一下。

（一）民國九十年間，還沒有滿洲僞國問題。那時候宗社黨雖亦治罪，都不甚嚴厲。一個未成年的人，處以三年六個月的有期徒刑，是適當的。關於這一點，我們曾經請敎過從前在北平做法官和律師多年的潘先生。

（二）辛亥年的冬間，北京的情形很是混亂。原有的王府裏的規制禮節，都不像平時的頂眞。尤其是高升從德國回來的，所以他穿着半西服（民國以後稱爲中山裝），並且沒有辮子。

（三）開場的城門，街道，桐府門口，因爲是在深夜，所以格外拍的暗些。（字幕雖未說明，但是一開場就是打更聲，犬吠聲，又小販攤上，馬車上，桐府僕人手裏，都有燈。）這是攝影師司密司（他拍過「五十年後的新世界」）的主張。他說外國影片裏的夜晚外景，最新的製法，是不用綠色片，而用白片改暗。當時我們也覺得似乎太暗了一點，但爲尊重藝術家的意見，所以聽其如此。不然，全劇十二大本，爲什麽祇有前部五六個與後部一個夜晚外景鏡頭，是比較暗些，而其餘的外景內景四百來個鏡頭，全都是柔和明晰的呢。關於這一點，我們對於楊章方諸君的話，也祇能作部分的接受。

「舊時京華」的技術方面的一切問題，我們全都聽從美國請來技師的話。我們要他們使展全副本事，我們要他們負完全的責任，而后我們可以儘量的學習。攝影之外，洗印是倫特，（他是一向與司密司合作的）收音是愛森堡，（現任南京路廿號惠勒無線電公司的總工程師）他們預備將這張片子，在西電機器上放映的，所以工作的時候，時時注意使得適合於西電機器的條件，而現在中央明星兩戲院，也都裝置了西電機器了。至於楊章方諸君謂不如預期的好，我們覺得楊章方諸君，眞是愛護中國影片，所以居然和我們發生同一的感想老實說，「舊時京華」也不會完全滿足我們自己的期望。「舊時京華」有許多的好處，但嚴格的講，不會完全沒有缺點。好在我們還在繼續着努力，不患沒有進步。譬如像我們第二次出品「銀星幸運」，在聲音光線方面，更加優美，預告片已在中央明星開映了。我們寫這一封信，並不是爲計較甲乙丙丁的等次。（這個我們以爲對於作品的進步，是沒有直接影響的。）除了說明事實之外，我們更要鄭重的表示我們歡迎楊章方諸君和一切觀衆以及報紙嚴格批評的誠意。敬請 貴報將此信刊登，不勝幸甚。此致

電聲日報

（明星影片公司發行部宣傳股謹啓）（蓋章）五月十五日

編者按上列明星公司原函照登、未改只字、蓋本報素主中立、並以促進電影藝術爲宗旨、本欄文責雖由讀者自負、但本報仍保留刪減之權、例如本函內「……適合於西電機器了」。「……像我們第二次出品「銀星幸運」、在聲音光線方面、更加優美、預告片已在中央明星開映了」、均有宣傳廣告之嫌疑、雖係公司宣傳部職責所在、但後恕不爲例也、

英國皇族的影戲迷（二）

（蠡蓮）

英皇的宮殿裏面、時常開映電影做譬如 Ramun Navarro 的 Ben. Hur 就會經由英皇的御旨拿到宮裏面去做過、他倆看畢都咄咄稱賞、那張片子做得好、聽說當時皇后讚賞那片子說是『生平看電影沒有看過這樣偉大和美麗的』、

Prince of Wales 喜歡看電影是因爲看電影時他覺得比較舞台戲來得舒服和自由、看大戲太公正了、因此他就變做個影戲迷他最喜歡看武俠一類的片子、因爲他自己也喜歡冒險的、從前湯密史銀幕告退時、他眞是萬分的失望、湯密史做的戲、他都看過、他又很欽崇卓別林、凡有卓氏的新戲一到、他終是第一個去看、有聲和無聲片比較起來、他還是喜歡有聲片子、

沃克公爵 Duck of York 沒有看電影的嗜好、他的夫人却是一位熱烈的影戲迷、她的口味和惠爾斯太子差不多、很喜歡看驚人的冒險片子、社會愛情片、她最厭憎、對於卓別林她亦很讚賞的、據說她崇拜卓氏已經有十年了、（未完）

矛盾的要求

——關於電影——（顧森千）

連日閱電聲日報頗覺有味，惟鄙揣讀者心理，恐以喜閱『電影』者爲多，無線電消息，固屬重要，無如每日聽無線電者，與每日看電影者比較，恐占極少數耳，故鄙意若將『無線電』一頁換載電影消息，則閱者將更多，銷路亦隨可增！因讀者化六個銅子可以將四個頁一字不放地看去，頗覺『値得』，最好能多載一些明星之軼史近狀等，則更能引起讀者的趣味來！

補報注意

本報係日刊，故印數依銷路而定，并無多餘，日來銷數激增，出乎意料之外，致補舊報均難於應命，倘希鑒原，欲免麻煩，請速訂閱，每月連寄費七角

電聲日報
RADIO MOVIE NEWS
VOL I No.16

請電話 一九四一九 報告消息
聲明 無線電部或電影部

播音台注意

本埠各播音電台公鑒 貴台每日所定各種節目如有更改請於前一日下午三時以前送至南京路五十六號本報編輯部以便刊出

拒登廣告

我們爲避免言論受約束起見。凡一切電影院廣告。完全拒絕刊登。

本報電影部啓

無線電 RADIO NEWS

林履彬編

聲明

左列之節目表因過長故分六天登完讀者可剪貼成一全日表、至第七天節目表可貼於第一天之地位

（日）即星期日舉行▲節目下未注者每日舉行
（日無）星期日不舉行
（一二四）即星期一二星期四

江浙非日播音時間節目表（六）

下午八時至下午十一時節目請閱前昨日本報
上午六時至下午八時之節目請閱明日的本報

江浙無線電台一覽表

播音者縮名	呼號	電力（瓦特）	波長（公尺）	電話	地址
（三和）玲瓏電台		一五	三三三	（一九四一九）	南京路
（大中）華電器公司	XGNE	100	二五四	（九三六五）	同上
（中央）廣播電台	XGZ	五〇〇	二八〇		南京
（友聯）無線電公司	XGUE	五〇	二四七		霞飛路
（百靈）無線電台	XGBL	五〇	三六〇		蘇州
（西人）電台	SPEC	五〇	二九七	（久不聞其聲）	
（李氏）樹德堂	XRLE	一五	三一八		憶定盤路
（快樂）無線電研究社	XGQL	一五	二六〇		老西門
（昌明）公司	XGCM	一五	二四〇		
（東方）飯店	XGGH	七五	二九七	（九…	
（其美）電台	RUOK	五〇〇	二二五		
（建華）電機公司	XGCH	五〇	二四五		
（春申）試驗播音台	XGSZ	一五	二一八		
（松江）松聲社	XSAC	五	三二八		
（洙涇）民衆教育館	XGCK	七、五	二〇三		
（美靈）登電台	XCBL	二五〇	二三五	（八…	
（凌雲）無線電研究社	XGLY	100	三五〇		
（浙江）省廣播電台	XGY	1000	三〇七		
（孫氏）播音台	XSY	五〇	二四七		
亞美公司	XGAH	100	三三三	（1…	
（亞聲）無線電研究社	XGYS	七、五	三〇一		
（蘇華）電器行	XGSK	五〇	三六五		
（楊氏）私人電台	XSAY	一五	三七五		
（業餘）播音電台	XSYC	一五	三六〇		
（新新）公司	XGX	五〇	三七〇	（九	
（嘉興）國難維持會	XGKS	一五	二四八		
（蓬萊）電台	XGBN	一五	三〇〇		
（中西）藥房	XGCD	100	二八五		
（國華）電器行	XGKH	100	三四五		
（鶴鳴）無線電研究社	XGNM	五	三〇五		
（無錫）國難委員會	XGWS	五〇	二五〇		
（潘氏）播音台	XWCL	一五	二一九		
（虹隱）無線電研究社	XYSL	三	三六五		
（仁壽）電台	XGPT	五	二九〇		
（鄂光）電台	XGTC	五	二〇七		
（南方）電台	XGRA	五	三九〇		
（南市）業餘無線電社	XGNY	七、五	三九四		

實驗所得

本欄專刊讀者對於無線電研究所得及製造之經驗與困難、如有所得希即投下以公同好、不必高深、普通常識最所歡迎、（編者）

接線的常識

（梁溆存）

無線電收音機的接線，不免要用錫鑲，用錫鑲通常是分兩種派別，一種是用松香，一種是用鹽化鋅（俗名鏹水）用鹽化鋅的工作容易，用松香的比較要有熟手。但是用鹽化鋅來鑲經過許多人研究之後，覺得是有弊。無利的因爲鏹水受了烙鐵的熱，炸的一聲，四面紛飛，很容易使器具腐蝕，如果鑲了之後用水洗擦乾淨那又覺得太麻煩，並且也不容易洗得乾淨。倘若洗擦不乾淨，數日之後所鑲的地方起了化學變化，立即發生綠色的粉末，甚至使所鑲的地方漸漸腐壞。這綠色的粉末落在機件裏面，也是不良的份子。用松香就沒有這缺點，請各位注意呀！所用的烙鐵愈大愈好。小桿的烙鐵很容易冷，你看銅匠們所用的烙鐵多麼大。

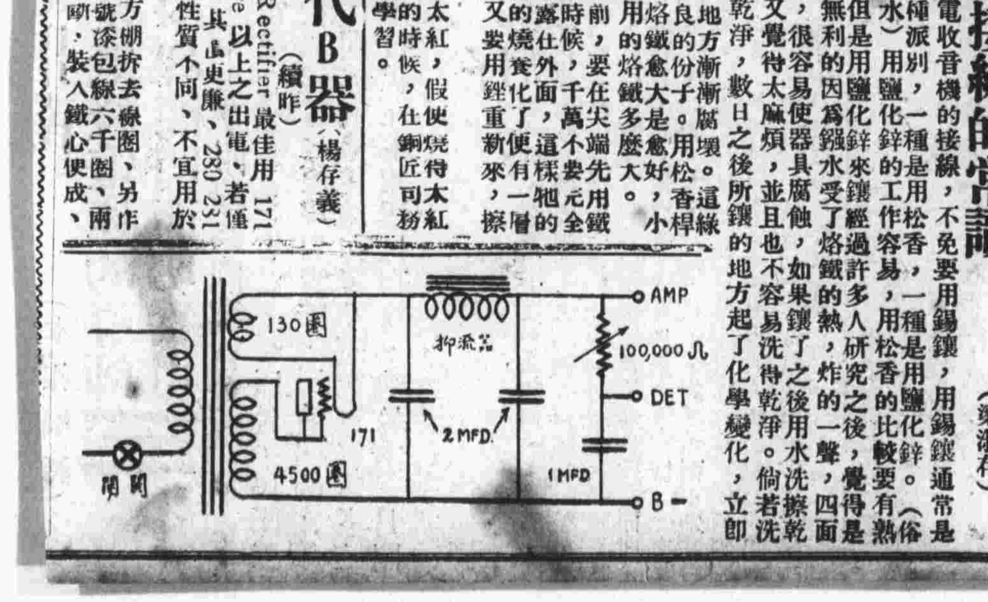
燒烙鐵也有一段秘訣，當未燒之前，要先用銼擦乾淨。放入炭火裏去燒的時候，千萬不要把尖端埋入炭裏，要把尖端露在外面，這樣才不會受養化。擦過的尖端不然的尖端養化了，便有一層皮室住，使錫不會附着在尖頭，又要用銼重新來擦，一擦過太麻煩了。還有一件就是烙鐵也不可以燒得太紅，假使燒得太紅也有以上所說的毛病，請你有暇的時候，在銅匠司務旁邊實地參觀一下，使是良好的學習。

電鈴方棚改製代B器

（楊存義）（續昨）

依圖連接、便可應用矣、整流管 Rectifier 最佳用 171 取其價廉效尚有二十 Miliampere 以上之出電、若僅用在三燈機者、則以 201 代之、其價更廉、280 281 雖係最有效之整流管、惟容量及性質不同、不宜用於此器、希注意及之、

抑流器亦可自製、取廢舊低週波方棚拆去綫圈、另作紙心一個、如洋線心然、繞卅六號漆包線六千圈、兩端亦須鑲接較粗之引出線以防脆斷、裝入鐵心便成、



電聲日報
RADIO MOVIE DAILY NEWS
每份四分
每月七角
三月二元（寄費在內）
南京路五十六號公司總發行

第十七號

電影與無線電

NO. 17

MOVIE CRITIC 梁心璽編

今日開映影片比較表 批評揭曉

初次開演者

中央明星……舊時京華（乙）	（評見十四號）
北京……鐵骨蘭心（丙）	（評見十五號）
南京……蕩婦血案（B）	（評見十四號）
國泰……藏嬌記（？）	（評見明日本報）
光陸……舞宮幽蘭（C下）	（評見十四號）
卡爾登……愛癖（？）	（評見明日本報）
新光……風流奇俠（D）	
福安……上海戰史（丙下）	

二次以上開演者

卡德	落霞孤鶩（乙）
山西	歌女紅牡丹（乙下）
光華	桃花湖（乙）
恩派亞	九關東大俠（丁上）
福安	八集關東大俠（丁上）
黃金	女海盜（丙）
巴黎	棄婦（B上）
東海	家花那有野花（B上）
浙江	野蘭花（B）
蘭心	法宮艷史（B）
夏令配克	荒唐公使（C）
威利	雙雛淚（C）
百老匯	艷賊（C）
東南	水手本色（C）
奧飛姆	血濺鴛鴦樓（？）
萬國	鐵血青年（？）

好萊塢專電

▲據詳細統計、全好萊塢去年在攝影場中、只在拍戲時所消耗的酒類、總數竟達一萬瓶、中國電影領袖聞之豈能不爲之咋舌、

▲瓊克羅馥曾對人說、她所以能保持她健美的體格、像她在少女的時候一樣、都是因爲她每天要乘自由車、向鄉野循遊一週云、

▲據好萊塢電影界某要人說。卻利卓別林、不久將回到好萊塢、聽說卓氏從此不再登銀幕，將專心從事於導演事業、果屬實、銀幕上滑稽人才又將缺少一位、電迷的笑淚也將少流幾點了、

▲好萊塢明星 向來對於民衆函索他們的照片的、都是有求必應的、近來因爲社會經濟拮据、各明星皆遭減薪之苦、故近來凡索取明星照片的、都要附去一仙令、（約合華幣一元）惟有康司登賓奈脫、仍舊是免費贈送的、

優待訂閱
直接定戶每月連寄費原價一元二角現以創刊紀念特價每月僅收七角即小洋八角

今日新世界之電影明星大會串
看他們銀幕上指手劃脚 倒還活潑
不知道舞台裏粉墨登場 阿會急煞
（影探）

今日爲王元龍令郎、彌月之期、特在新世界舉行大規模之慶祝、由男女明星、彩排堂會、自下午一時起至翌晨止、由燦爛衆星、濟濟一堂、當有一番盛况也、茲探悉劇目如下

楊耐梅 宣景琳 紅霓關
王吉亭 胡蝶 販馬記
夏佩珍 南天門
鄭小秋 梁賽珍 探親家
湯傑 高占非 梅龍鎮
王元龍（飾馬騄） 捉放曹
王夫人（飾孔明）
王次龍（飾司馬懿）
律和票房 合演空城計
客串
（鏡秋）

老面皮也要害羞

好萊塢電影明星，在銀幕上、扮演模特兒次數最多的、要算是康司登賓乃脫、不意消息傳來、這位老面皮的明星、居然皮也嫩起來、據說她將與亨利詹姆斯結婚在婚前、照例他們須向結婚註冊處登記、攝影新聞記者聽見這個消息、早已預先光臨那地方當賓納脫看見攝影記者、連忙將手遮住她的面孔、至於她爲什麼要怕羞大家都莫明其妙、大概賓納脫以爲他們的婚姻是私事、不可公開的、但是各記者時時諷刺說「好萊塢的女星是沒有資格談到「私事」至於時常公開的賓納脫更不足道有什麼「私有什麼私事」的、

駭人聽聞的閽人捐
（大德）

誰都曉得、好萊塢是明星薈萃之地、所以在好萊塢攝影場進出的男女明星、更不知有多少、但是攝影場內、閒人是不得入內的、明星們既然這樣多、却非一二個閽人所能認識判別的、因此要雇了無數的私家巡警、權充閽人之職、專門查場內留心有沒有閒人闖入、像這種私家巡警、却要使好萊塢各影片公司、每年費去五十萬金鎊、合華幣約二百五十萬元、其他開銷的浩繁、更不必說了、

對照表之不對
——請參看本報十六號——
（陸止）

胡蝶 大方有之溫柔毫無（不像蓋諾）
阮玲玉 風騷有之老到毫無（不像嘉寶）
陳玉梅 話雖會講口齒不清（不像露絲）
陳燕燕 雖還天眞不甚甜蜜（不像南賽）
楊耐梅 身材過瘦舉止小派（不像麥唐耐）
高威廉 不知其人未聞其名（怎樣會像卓別麟）

影片比較表乃觀影指南

▲中外影片分別批評
超等片……甲A
優等片……乙B
普通片……丙C
次等片……丁D
劣等片……戊E
每類更增「上」「下」兩種

曼麗披襟近影

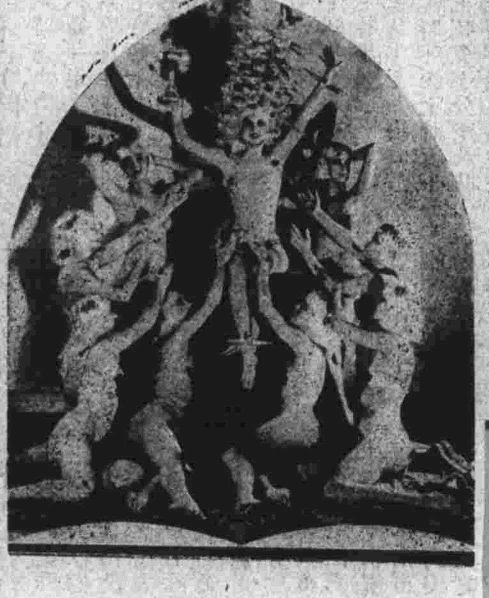
電聲日報 圖畫附刊
RADIO MOVIE NEWS
PICTORIAL SUPPLEMENT
第十七號

本報價目
每日四頁四分
每月大洋七角
每三個月二元（寄費在內）
廣告價目
每格五方寸定價五元
現對折優待
館址 南京路五十六號

▲代訂一份電聲
▲送給你的甜心
▲十分歡迎
因爲她或他看了「電聲日報」必定要來邀約你去看電影聽無線電的

關雪珍女士近影

小范朋克和他的愛妻菊安克羅復的儷影


「羣星薈萃」(新片)之一幕

中西女塾頭班牛周映霞女士在家園穿睡衣所攝之近影也

研究原理的開幕
▲研究淺顯原理之重要
（林履彬）

並且聲音還要大、就過去的事實觀察起來、將來的收音機一去更有許多的變遷、自是意料的事、但是、我們的金錢因爲這樣虛耗了不少、更有許多人還費了許多的腦力和時間去摸索、非常吃力得很、這大概是因爲對於原理方面未曾注意到、祇在娛樂方面努力、也有人說去研究原理、總帶些艱澀無味、又要許多高深的數學來麻煩、因此只得置之不理、這也是實在的話、不過，要想做專家當然不能夠脫離這麻煩、只爲娛樂的、也應當曉得一些淺顯的原理、比較更有趣味些、略識了原理任他如何變遷、相去總差不遠、對於經濟和時間得到不少的利益、這一張報紙當然不是預備給專家看、是爲大衆普通嗜好無線電的朋友看的、所以刊出來的原理、都是極平常極淺顯、希望讀者明白的（未完）

鐵釘接吻
（電氣遊藝之三）
（梁淑存）

預備兩根大鐵釘長約三寸左右，一根鐵釘放在桌上，其他一根鐵釘用細電線繞幾十周，把線頭和線尾留出，然後用紗線包紮堅固。使電線不會鬆脫。祇要用一個手電筒用的乾電池一個，把電線的一端接在乾電池的底，一端接在乾電池的頂，立刻電流就由電線裏通過，把這根鐵釘和桌上那一根接近起來，我們就可以看見牠們倆。立刻就互相接吻不捨得放手，眞有趣呀！

無線電常用名詞的標準
（梁淑存）

無線電是現在最新的科學、研究的人非常多、又因爲能夠利用來做種種游藝的材料、所以不但是單純的科學研究、變成了極普通一種娛樂智識、中國現在缺少無線電專書、稍識外國文的直接以外國書爲便利、英文程度較淺的無從研究徒有咨嗟之嘆、因爲書中所用各種名詞多係普通書籍所未見、字典所無、不能解釋他的意義就覺得記憶不便、於是勢必求有漢譯詞簡意切的名稱才容易入腦、就是直接使用西書、亦有相當便利、常見許多中文書籍雜誌等所譯的無線電名詞各有不同以致同一的一個英名有幾個譯法、使倚賴中文書籍研究的人茫無頭緒、無以標準、反足增加紛擾及疑竇、鄙人有鑒於此特將常見淺現的名詞選擇最通用的譯名製成一表、俾讀者擇作參考、關於專門高深不常用的專名、暫時不列希望歡喜研究無線電的同志如果覺得適當、以後就請將這譯名用來做標準、可以共得便利、倘若覺得不對希望加以批評俾得隨時改正、（未完）

玲瓏叢書第廿一種

無線電指南
（葛雷漢原著）
（張左企編譯）
（林履彬校正）

第一章 無線電原理

向來學者皆以能媒學說（The theory of the ether）來解釋無線電現象，而愛因斯坦博士（Dr. Albert Einstein）獨排斥此說。愛因斯坦認無線電能媒爲子虛之物，說牠是科學家虛擬的東西，藉以解釋他們所不能確切說明的某事物者。愛氏以爲那是一種「電磁現象」，持此同樣意見的尚有史坦梅茲氏（Charles Proteus Steinmetz）。史氏在臨死之前說：『能媒波是沒有的』。他說明無線電波和光波不過是一種交流電磁力場在空間開展的現象罷了。科學家實無須假設能媒的概念，用電磁波的名稱好得多了。